

WINTERLEZINGEN

Het is Directeuren van Teylers Stichting een genoegen u uit te nodigen voor drie winterlezingen, die zullen worden gehouden door Leden van Teylers Genootschappen in de Geheerzaal van Teylers Museum.

Zondag 24 november 2019 om 15.00 uur

Spreker: Dr. Petruschka Schaafsma, Universitair Hoofddocent Theologische Ethiek aan de Protestantse Theologische Universiteit, locatie Amsterdam.

De confrontatie met het kind. Een kritisch perspectief op onze fascinatie voor de ontdekking van het kind.

Er was een tijd waarin kinderen werden beschouwd als miniatuurvolwassenen. Over de vraag wanneer dat tijdperk eindigt, zijn historici het niet eens. De huidige Teylers tentoonstelling 'Jong in de 19e eeuw' laat zien dat in ieder geval in die periode kunstenaars het 'echte kind' in beeld hebben. Maar waarom fascineert die ontdekking van het 'echte kind' ons zo? Moet die ontdekking de huidige betekenis van kind zijn bevestigen? Of durven we ons er ook kritisch door te laten bevragen? Een denker uit dezelfde negentiende eeuw, Friedrich Schleiermacher, helpt om meer zicht te krijgen op die zogenaamde ontdekking van het kind. Hij vraagt waar dat 'echte kind' tot bloei komt. Volgens hem staat het kind niet los van het gezin maar maakt het daar deel van uit. Daar kan het, als het goed is, leren wat nergens anders te leren valt: dat menszijn fundamentele afhankelijkheid impliceert. Zien we daar ook iets van terug op de werken van de tentoonstelling? Waarmee confronteren de hier afgebeelde kinderen ons? Schleiermachers 'echte kind' als herinnering aan onze fundamentele afhankelijkheid daagt uit tot een kritische reflectie op onze huidige fascinatie voor de ontdekking van het kind.

Zondag 26 januari 2020 om 13.00 uur

Spreker: Prof. dr. Wim van Anrooij, Hoogleraar Nederlandse Letterkunde tot de Romantiek aan de Universiteit Leiden.

De Leidse School. Impressionisten in de Sleutelstad

In de decennia rond 1900 maakte de Leidse schilderkunst een opmerkelijke bloeiperiode door. Er waren experimentele kunstenaars die hun tijd ver vooruit leken te zijn. Sommigen van hen maakten deel uit

van de kring van de Leidse natuurkundige Hendrik Antoon Lorentz (die een eigen laboratorium had in Teylers Museum). Maar er waren ook kunstschilders die minder aan vernieuwing deden en zich een leven lang thuis voelden binnen de traditie van het Impressionisme. Deze traditionalisten staan tegenwoordig bekend als de Leidse School. Zij zagen zich soms genoodzaakt hun schilderijen te ruilen om aldus in hun eerste levensbehoeften te voorzien. De in Leiden geboren maar nationaal opererende kunstschilder, -criticus, -pedagoog en -handelaar H.P. Bremmer had contacten in beide kringen. Hoe zag dit Leidse netwerk eruit en hoe staat het met de waardering voor het werk van deze Leidse schilders?

Zondag 23 februari 2020 om 13.00 uur

Spreker: Prof. dr. Louise Vet, Directeur van het Nederlands Instituut voor Ecologie (NIOO) van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen (KNAW) en hoogleraar Evolutionaire Ecologie aan de Wageningen Universiteit.

Moeder natuur als economische mentor

Ecologie gaat over het huishouden - dus de economie - van de natuur. Dit oude familiebedrijf, waarin wij slechts de jongste bedienden zijn, heeft met haar 3,8 miljard jaar aan R&D aardig wat kennis en innovaties opgeleverd. Moeder natuur wordt daarom steeds meer gezien als inspirator, raadgever en referentiepunt voor onze nieuwe duurzame economie. Hoe wij haar voorbeeld kunnen volgen is een uitdaging voor wetenschap, bedrijfsleven en overheid. Sterker nog, het is een vereiste als we deze planeet leefbaar willen houden voor alle organismen, inclusief de meest invasieve soort ooit, genaamd Homo sapiens.

U bent van harte welkom op deze vrij toegankelijke bijeenkomsten.

www.teylersstichting.nl

www.teylersmuseum.nl